

PIPELINE in una produzione 3D

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

Il corso per ogni allievo è interamente gratuito in quanto finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027

| | |
|--|---|
| <p>ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO</p> | <p>Le attività si articoleranno come segue: MODULO 1 - PRESENTAZIONE PIPELINE, PREPRODUZIONE, PRODUCTION PLAN (8H) Breve presentazione della PIPELINE 3D con le principali fasi coinvolte: come si concatenano temporalmente production plan, budget e scadenze pre-produzione (sceneggiatura, storyboard, dipartimento d'arte: model sheet, color), software usati, profili team. MODULO 2 - MODELLAZIONE (8H) - characters principali, secondari, animali, extra - props - background assets - reuse per ottimizzare la produzione - sets - software usati - profili team - tempistiche MODULO 3 - RIG e LOOKDEV (8H) - characters principali, secondari, animali, extra - props - background assets - reuse per ottimizzare la produzione - sets - software usati - profili team - tempistiche MODULO 4 - SET DRESSING, LAYOUT, AUDIO, ANIMAZIONE (8H) - preparazione sets con personaggi, props e background element extra - movimenti di camera - registrazione audio (voci attori) - cicli di animazione e librerie - animazione: step, rough e final - software usati - profili teams - tempistiche MODULO 5 - FIX/FINAL LAYOUT, VFX, ILLUMINAZIONE, RENDERING e COMPOSITING (8H) - fix di animazione - check di ogni scena (animazione e texture) - effetti (smoke, croud, water, particles) - test di illuminazione e preset di luci - render finali per livelli - compositing finale - software usati - profili teams - tempistiche - simulazione in gruppi per creare un production plan di un corto metraggio in 3d</p> <p>Il corso è rivolto a 15 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.</p> |
| <p>DURATA DEL PERCORSO</p> | <p>Il percorso ha una durata complessiva di 40 ore ed è organizzato in lezioni teoriche (20h) e esercitazioni in laboratorio (20h). Il corso si terrà nel mese di OTTOBRE 2024 dal lunedì al venerdì negli orari 9.30 -13.00 / 14.00 – 18.30.</p> |
| <p>SBOCCHI OCCUPAZIONALI</p> | <p>Il Corso ha come obiettivo quello di analizzare in maniera esaustiva i principali processi e dipartimenti che definiscono la pipeline di una produzione 3D come un film di animazione o una serie tv animata in 3D. Il corso, proprio per la natura stessa delle sue finalità, è principalmente teorico, ma sono previste esercitazioni in gruppo per creare delle simulazioni di alcuni dei processi produttivi (production plan, costi, struttura del team) in base al progetto.</p> |

PIPELINE in una produzione 3D

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

| | |
|---|--|
| REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI | <p>Il corso è rivolto a Producer Manager, Producer Coordinator, professionisti e studenti di animazione che intendono ampliare i loro sbocchi professionali per poter collaborare all'interno di una produzione 3D.</p> <p>Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l'autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell'Agenzia procedere successivamente alla verifica dell'acquisizione di tali competenze. E' fortemente consigliata una certa familiarità con i processi di animazione 2D/cut-out/ stopmotion, la terminologia del settore, software di calcolo (es: Excel).</p> |
| MODALITA' DI SELEZIONE | <p>I candidati dovranno sostenere un colloquio di ammissione. I candidati selezionati saranno informati con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.</p> |
| RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO | <p>Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.</p> |
| INFORMAZIONI E ISCRIZIONI | <p>Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 16/10/2024. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito www.manifatturedigitalicinema.it Tel:057420953 Mail: info@manifatturedigitalicinema.it</p> |
| SEDE DI SVOLGIMENTO | <p>C/o Manifatture Digitali Cinema in Via Dolce De' Mazzamuti 1 – Prato</p> |
| INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO | <p>I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza.</p> |