



## MODELLAZIONE di CHARACTER e PROP in una produzione 3D

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

Il corso per ogni allievo è interamente gratuito in quanto finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027

<p><b>ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<p>Le attività si articoleranno come segue:  <b>MODULO 1 – FASI di SVILUPPO del CHARACTER (8H)</b>  Breve presentazione della PIPELINE 3D, dal dipartimento d'arte ai dipartimenti di modellazione, shading, rigging e animazione:  - ruoli e fasi di sviluppo  - come cambia il personaggio in base alle esigenze di produzione e di pipeline (show case)  <b>MODULO 2 - PRESENTAZIONE e ANALISI del CHARACTER di ciascun partecipante e dei suoi 2 PROPS (strumenti/attrezzi) (8H)</b>  Presentazione di una model sheet standard, come interpretarla e come modellare con le informazioni al suo interno, con particolare attenzione a:  - i volumi  - la topologia (low, mid, high) che sia funzionale per il rig sia del corpo che del viso  - gli indumenti e i prop  - la nomenclatura e la pulizia della scena  - la separazione in mesh e le uv  - formati standard ed errori comuni (show case)  <b>MODULO 3 - ESERCITAZIONI (8H)</b>  Esercitazioni pratiche durante le quali ciascun partecipante lavorerà sul proprio personaggio e/o props in maniera standard per modellazione :  - 4 viste (front, side, back, 3/4 front), preservare i volumi  - scala  - topologia e mesh in base alle deformazioni anatomiche e di acting  - il viso, la topologia in base ai muscoli reali del volto  <b>MODULO 4 - REVISIONE dei MODELLI (8H)</b>  - revisione dei modelli realizzati e feedback  - come preparare un portfolio accattivante  - la lineup, dubbi, domande, difficoltà, il dossier finale  - tempi di produzione  - retakes  Il corso è rivolto a 15 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.</p>
<p><b>DURATA DEL PERCORSO</b></p>	<p>Il percorso ha una durata complessiva di 40 ore ed è organizzato in lezioni teoriche (20h) e esercitazioni in laboratorio (20h). Il corso si terrà nel mese di NOVEMBRE 2024 dal lunedì al venerdì con orario 9.30 -13.00 / 14.00 - 18.30.</p>
<p><b>SBOCCHI OCCUPAZIONALI</b></p>	<p>Il Corso è rivolto a tutti i modellatori Junior, ai Generalist e coloro che intendono ampliare i loro sbocchi professionali in una produzione 3D. Il Corso ha come obiettivo quello di fornire a chi ha già una formazione specifica, gli strumenti adeguati per essere perfettamente integrati all'interno di una produzione 3D. Prima del corso ciascun partecipante svilupperà in maniera autonoma un personaggio originale e/o props che verrà studiato e analizzato durante il corso in funzione di una produzione 3D.</p>
<p><b>REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI</b></p>	<p>Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l'autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell'Agenzia procedere successivamente alla verifica dell'acquisizione di tali competenze.  Dominio di un software di grafica 3D (es: Maya, Blender, Cinema 4D...). Durante il corso il docente utilizzerà Autodesk Maya, ma ciascun partecipante potrà usare il software che preferisce, sempre che sia compatibile con gli standard di produzione e permetta una corretta esportazione in un formato universale (.abc, .obj, .fbx).</p>
<p><b>MODALITA' DI SELEZIONE</b></p>	<p>I candidati dovranno sostenere un colloquio di ammissione. I candidati selezionati saranno informati con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.</p>
<p><b>RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO</b></p>	<p>Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.</p>
<p><b>INFORMAZIONI E ISCRIZIONI</b></p>	<p>Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 11/11/2024. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito <a href="http://www.manifatturedigitalicinema.it">www.manifatturedigitalicinema.it</a></p>



## MODELLAZIONE di CHARACTER e PROP in una produzione 3D

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

<p><b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b></p> <p><b>INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO</b></p>	<p>Tel:<a href="tel:057420953">057420953</a>Mail: <a href="mailto:info@manifatturedigitalicinema.it">info@manifatturedigitalicinema.it</a></p> <p>C/o Manifatture Digitali Cinema in Via Dolce De' Mazzamuti 1 – Prato</p> <p>I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza.</p>
--	---