

LE SOTTOSTRUTTURE NEL COSTUME

IL CORSETTO STORICO NEL XIX SECOLO

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

Il corso per ogni allievo è interamente gratuito in quanto finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027

<p>ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO</p>	<p>Il corso è organizzato in collaborazione con la Fondazione Cerratelli, la prestigiosa Fondazione che ha raccolto l'eredità dell'antica Casa D'Arte Cerratelli, fondata a Firenze nel 1914 e divenuta una delle più importanti sartorie di costumi per il teatro a livello mondiale.</p> <p>Il corso intende approfondire la formazione culturale e professionale nell'ambito della storia ed evoluzione del costume del XIX secolo, con particolare attenzione alla corsetteria femminile, ai tessuti, ai ricami e alla loro evoluzione stilistica in questa epoca. Il corsetto è stato a lungo grande protagonista della moda femminile, evolvendosi continuamente per stare al passo con le tendenze.</p> <p>Durante lo svolgimento del corso saranno presi in esame alcuni elementi di storia del costume dell'Ottocento, attraverso immagini ed alcuni esempi di capi d'epoca, per mettere a punto la prova tecnica laboratoriale: la creazione, a partire da uno specifico cartamodello fornito dal docente, di un corsetto femminile, lavorando direttamente sul manichino, imparando ad adattare le forme e le misure, fino al taglio e allo studio delle rifiniture.</p> <p>Il corso ha lo scopo di dimostrare agli studenti come il costume sia un prodotto estremamente versatile e ricco di possibilità espressive e comunicative ed incline alla costante e progressiva lavorazione e rielaborazione. L'intero corso si terrà in metodologia laboratoriale in maniera da proporre agli studenti un'effettiva manipolazione sartoriale che porterà all'esecuzione finale di un prodotto costumistico a partire da un cartamodello.</p> <p>Il corso è suddiviso in cinque giornate operative a loro volta organizzate in giornate di approfondimento teorico e giornate di attività operativo-sartoriale.</p> <p>APPROFONDIMENTO TEORICO: introduzione al corso con presentazione teorica della corsetteria del XIX secolo e analisi delle modalità di realizzazione di un corsetto storico femminile.</p> <p>ATTIVITA OPERATIVO-SARTORIALE: a partire da un cartamodello specifico, trasposizione del modello su tela, assemblaggio delle parti realizzate mediante imbastitura a mano su di un manichino. Confezione effettiva del corsetto, mediante l'impiego della macchina da cucire professionale. Finiture strutturali con valore decorativo, al fine di rendere adeguati al costume elementi necessari alla vestibilità dell'indumento.</p> <p>Il corso è rivolto a 20 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.</p>
<p>DURATA DEL PERCORSO</p>	<p>Il percorso ha una durata complessiva di 40 ore ed è organizzato in lezioni teoriche (10h) e esercitazioni in laboratorio (30h). Si terrà nel mese di NOVEMBRE 2024 dal lunedì al venerdì negli orari 9.30 -13.00 / 14.00 – 18.30.</p>
<p>SBOCCHI OCCUPAZIONALI</p>	<p>La finalità del corso è fornire competenze utili a formare professionisti in grado di rispondere alle richieste del comparto audiovisivo e del comparto dei cortei storici. L'intento del corso è aggiungere competenze professionalizzanti nel settore audiovisivo a chi è già in grado di creare un prodotto sartoriale: attraverso un ex-cursus introduttivo nella storia della moda della corsetteria del XIX secolo, delle tecniche sartoriali e del design di quest'epoca, si arriverà a studiare le tecniche costumistiche che danno vita ad un prodotto sartoriale riproducibile nel comparto audiovisivo.</p>
<p>REQUISITI DESTINATARI ACCESSO</p>	<p>Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l'autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell'Agenzia procedere successivamente alla verifica dell'acquisizione di tali competenze. E' richiesta esperienza manifatturiera di base in accessori, sartoria, costumistica e il livello base di conoscenza della lingua italiana.</p>
<p>MODALITA' DI SELEZIONE</p>	<p>I candidati dovranno sostenere un colloquio di ammissione. I candidati selezionati saranno informati con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.</p>

LE SOTTOSTRUTTURE NEL COSTUME

IL CORSETTO STORICO NEL XIX SECOLO

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027
Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO	Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.
INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 13/11/2024. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito www.manifatturedigitalicinema.it Tel:057420953 Mail: info@manifatturedigitalicinema.it
SEDE DI SVOLGIMENTO	C/o Manifatture Digitali Cinema in Via Santa Caterina, 13 – Prato
INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO	I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza.