

# INVECCHIAMENTO E DECORAZIONE DEL COSTUME TEATRALE E CINEMATOGRAFICO

## TECNICHE MANUALI ED INTERVENTI SCENOGRAFICI

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

Il corso per ogni allievo è interamente gratuito in quanto finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027

<p><b>ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<p>Il Corso, guidato da docenti esperti in Costume Design, ha come obiettivo quello di fornire al corsista la metodologia e le tecniche per decorare e invecchiare tessuti e abiti. Quando si mette in scena uno spettacolo nel quale le indicazioni registiche richiedono una credibilità nella messinscena, lo scenografo ed il costumista devono procedere con una ricerca storico – filologica preventiva alla realizzazione di scene e costumi. Il costume teatrale e gli accessori di scena trattati attraverso l'analisi della decorazione tessile e del trattamento dei tessuti con i quali sono realizzati, saranno i temi centrali del corso.</p> <p>Sarà proposto agli allievi un programma di lavoro che prevede un primo modulo di osservazione ed analisi dei motivi decorativi tessili delle diverse epoche storiche, una seconda fase di sintesi, rielaborazione e disegno degli ornamenti esaminati, ed una terza fase nella quale saranno creati degli stencil a mano che verranno poi utilizzati per la stampa manuale del tessuto con colori da stoffa e acrilici posati a pennello e a tampone. Sarà poi approfondito il tema del chiaroscuro per conferire ai decori effetti pittorici policromi e ombreggiati.</p> <p>Conclusa la fase di decorazione si passerà a quella della finitura attraverso il cosiddetto "invecchiamento" - una tecnica di trattamento dei tessuti molto usata nella costumistica teatrale e cinematografica - al fine di conferire al tessuto stesso una patina che riproduca l'illusione all'antico.</p> <p>Le tecniche di invecchiamento presentate saranno varie, in modo che agli allievi sia data la possibilità di sperimentare l'utilizzo sia di coloranti di origine vegetale che di coloranti sintetici attraverso metodologie a pennello o a spruzzo. Inoltre verranno introdotte tecniche di invecchiamento dei tessuti come: strappi e rammendi, decolorazione e scoloritura, come "rovinare" un tessuto attraverso strofinamenti e scuciture.</p> <p>Il corso è rivolto a 20 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.</p> <p>Il percorso ha una durata complessiva di 40 ore ed è organizzato in lezioni teoriche (15h) e esercitazioni in laboratorio (25h). Si terrà nel mese di NOVEMBRE 2024 dal lunedì al venerdì negli orari 9.30 -13.00 / 14.00 – 18.30.</p>
<p><b>DURATA DEL PERCORSO</b></p>	<p>Il corso forma professionisti in grado di collocarsi nel mercato della scenografia e della costumistica audiovisiva (cinematografica, televisiva o inerente alle nuove piattaforme multimediali), fornendo un potenziale set di conoscenze e capacità, utili da spendere sia per introdursi nel mondo del lavoro, sia per acquisire nuove competenze per arricchire il proprio bagaglio professionale, grazie anche alla crescente richiesta del mercato di prodotti audiovisivi in costume storico.</p>
<p><b>SBOCCHI OCCUPAZIONALI</b></p>	<p>Il corso ha come finalità quella di trasmettere un metodo di lavoro specifico che può essere applicato sia ai tessuti utilizzati per la costumistica del comparto audiovisivo, sia ai tessuti da impiegare nella creazione di tappezzerie, biancherie ed elementi d'arredo per la scena come per allestimenti museali e scenografici.</p>
<p><b>REQUISITI DESTINATARI</b></p>	<p>Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l'autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell'Agenzia procedere successivamente alla verifica dell'acquisizione di tali competenze.</p>
<p><b>ACCESSO E</b></p>	<p>I candidati dovranno sostenere un colloquio. I candidati selezionati saranno informati con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.</p> <p>Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.</p>
<p><b>MODALITA' DI SELEZIONE</b></p>	<p>Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 4/11/2024. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito <a href="http://www.manifatturedigitalicinema.it">www.manifatturedigitalicinema.it</a></p>
<p><b>RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO</b></p>	<p>Tel: <a href="tel:057420953">057420953</a> Mail: <a href="mailto:info@manifatturedigitalicinema.it">info@manifatturedigitalicinema.it</a></p>
<p><b>INFORMAZIONI E ISCRIZIONI</b></p>	<p>C/o Manifatture Digitali Cinema in Via Santa Caterina, 13 – Prato</p>

# INVECCHIAMENTO E DECORAZIONE DEL COSTUME TEATRALE E CINEMATOGRAFICO

*TECNICHE MANUALI ED INTERVENTI SCENOGRAFICI*

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte  
nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema - POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

<p><b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b></p> <p><b>INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO</b></p>	<p>I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza.</p>
--	--