

IL MONTAGGIO

3 LABORATORI DI MONTAGGIO PER 3 GENERI

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

Il corso per ogni allievo è interamente gratuito in quanto finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027

<p>ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO</p>	<p>Il montaggio cinematografico è l'arte di unire e organizzare sequenze di immagini e suoni per creare una narrazione coerente e coinvolgente. Attraverso tagli, transizioni e ritmi, il montaggio dà forma e significato alla storia raccontata dal film: strumento fondamentale per la creazione dell'atmosfera, del ritmo e della suspense. Nel corso gli studenti lavoreranno a coppie, esattamente come succede durante le sessioni di montaggio tra montatore e assistente montatore.</p> <p>Le attività si articoleranno come segue:</p> <p>LABORATORIO 1 – CORTOMETRAGGI (20h) <i>Introduzione al corso e preparazione del materiale (3h)</i> <i>Lavoro su case study (9h)</i> <i>Verifica e confronto (8h)</i></p> <p>LABORATORIO 2 – PUBBLICITÀ (20h) <i>(Introduzione al corso e preparazione del materiale (3h)</i> <i>Lavoro su case study (9h)</i> <i>Verifica e confronto (8h)</i></p> <p>LABORATORIO 3 – LUNGOMETRAGGI (20h) <i>Introduzione al corso e preparazione del materiale (3h)</i> <i>Lavoro su case study (9h)</i> <i>Verifica e confronto (8h)</i></p> <p>Il corso è rivolto a 20 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.</p>
<p>DURATA DEL PERCORSO</p>	<p>Il percorso ha una durata complessiva di 60 ore, è organizzato in lezioni teoriche e esercitazioni in laboratorio (60h) e si terrà nel corso di tre fine settimana nel mese di NOVEMBRE/DICEMBRE. (Venerdì ore 19.00 - 22.00, sabato ore 9.00-18.00 e domenica ore 9.00-17.00).</p>
<p>SBocchi OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso forma professionisti in grado di collocarsi nel mercato del montaggio e della post-produzione audiovisiva (cinematografica, televisiva o inerente alle nuove piattaforme multimediali). Al termine del corso lo studente avrà acquisito un'approfondita comprensione degli aspetti tecnici, linguistici ed estetici del mestiere del montatore nel comparto audiovisivo e le competenze necessarie per affrontare un flusso di montaggio all'interno di una produzione audiovisiva. Avrà inoltre imparato come interagire e collaborare sul piano tecnico e creativo con le figure principali di una produzione audiovisiva, in particolar modo il regista e gli altri comparti della post-produzione e sarà in grado di ricreare e organizzare le tempistiche di lavorazione all'interno di una lavorazione di montaggio. Imparerà a capire le differenze di lavorazione del montaggio a seconda delle caratteristiche del progetto che sia un lungometraggio, un cortometraggio o una pubblicità. Tutti questi aspetti consentono una formazione che risponda alla diversificazione del mondo del lavoro nell'era dell'immagine digitale.</p>
<p>REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI</p>	<p>Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l'autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell'Agenzia procedere successivamente alla verifica dell'acquisizione di tali competenze. E' fortemente consigliata una certa esperienza nel montaggio e competenze base nell'utilizzo di AVID MEDIA COMPOSER e DaVinci RESOLVE.</p>
<p>MODALITA' DI SELEZIONE</p>	<p>I candidati dovranno sostenere un colloquio di ammissione. I candidati selezionati saranno informati con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.</p>

IL MONTAGGIO

3 LABORATORI DI MONTAGGIO PER 3 GENERI

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO	Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.
INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 22/11/2024. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito www.manifatturedigitalicinema.it Tel:057420953 Mail: info@manifatturedigitalicinema.it
SEDE DI SVOLGIMENTO	C/o Manifatture Digitali Cinema in Via Dolce De' Mazzamuti 1 – Prato
INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO	I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza.