

IL COSTUME RINASCIMENTALE MASCHILE

su ispirazione del costume di Romeo dal film Giulietta e Romeo di Franco Zeffirelli

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

Il corso per ogni allievo è interamente gratuito in quanto finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027

<p>ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO</p>	<p>Il corso è organizzato in collaborazione con la Fondazione Cerratelli, la prestigiosa fondazione che ha raccolto l'eredità dell'antica Casa D'Arte Cerratelli, fondata a Firenze nel 1914 e divenuta una delle più importanti sartorie di costumi per il teatro a livello mondiale.</p> <p>I partecipanti seguiranno lezioni teoriche sulla storia ed evoluzione dell'abito, affrontando una prova tecnica laboratoriale: la creazione di un costume maschile seguendo il bozzetto del costume usato nelle riprese del film "Romeo e Giulietta" di Franco Zeffirelli, vincitore di un Premio Oscar per i Costumi.</p> <p>Le attività si articoleranno in cinque giornate operative a loro volta organizzate in giornate di approfondimento teorico e di attività operativo-sartoriale:</p> <p>APPROFONDIMENTO TEORICO</p> <p>Introduzione al corso con presentazione teorica delle fasi realizzative e conservative del prodotto sartoriale, accenni alla moda rinascimentale maschile e analisi delle modalità di confezione del costume storico e impiego dello stesso all'interno di una pellicola cinematografica o di un prodotto audiovisivo in generale.</p> <p>ATTIVITA' OPERATIVO-SARTORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia a ricalco in carta del modello con eventuale dimostrazione del rilevamento dello stesso da un costume già confezionato. • Trasposizione del modello su tela di cotone con procedure di trasmissione delle linee in punti molli e segni, assemblaggio delle parti realizzate mediante imbastitura a mano. • Confezione effettiva del costume in tela di cotone, mediante l'impiego della macchina da cucire professionale. • Finiture strutturali con valore decorativo, al fine di rendere adeguati al costume elementi necessari alla vestibilità dell'indumento: dalle smacchinature di irrobustimento, agli occhielli per le chiusure. • Presentazione del modello in tela di cotone a manichino, successiva vestizione con imbottitura delle parti per rendere comprensibile l'effetto visivo finale del modello. <p>Il Corso intende approfondire la formazione culturale e professionale nell'ambito della storia ed evoluzione del costume Rinascimentale con particolare attenzione all'abito maschile, ai tessuti, ai ricami e alla loro evoluzione stilistica in questa epoca. Il corso è rivolto a 20 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.</p>
<p>DURATA DEL PERCORSO</p>	<p>Il percorso ha una durata complessiva di 40 ore ed è organizzato in lezioni teoriche (15h) e esercitazioni in laboratorio (25h). Si terrà nel mese di OTTOBRE 2024 dal lunedì al venerdì negli orari 9.30 -13.00 / 14.00 – 18.30.</p>
<p>SBOCCHI OCCUPAZIONALI</p>	<p>La finalità del corso è fornire competenze utili a formare professionisti in grado di rispondere alle richieste del comparto audiovisivo e del comparto dei cortei storici. L'intento del corso è aggiungere competenze professionalizzanti cinematografiche a chi è già in grado di creare un prodotto sartoriale: attraverso un excursus nella storia della moda rinascimentale, delle tecniche sartoriali e del design di quest'epoca, si arriverà a studiare le tecniche costumistiche che danno vita ad un prodotto sartoriale cinematografico.</p>
<p>REQUISITI DESTINATARI</p>	<p>ACCESSO</p> <p>E Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l'autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell'Agenzia procedere successivamente alla verifica dell'acquisizione di tali competenze. E' richiesta esperienza manifatturiera di base in accessori, sartoria, costumistica e il livello base di conoscenza della lingua italiana.</p>
<p>MODALITA' DI SELEZIONE</p>	<p>I candidati dovranno sostenere un colloquio di ammissione. I candidati selezionati saranno informati con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.</p>
<p>RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO</p>	<p>Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.</p>

IL COSTUME RINASCIMENTALE MASCHILE

su ispirazione del costume di Romeo dal film Giulietta e Romeo di Franco Zeffirelli

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 16/10/2024. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito www.manifatturedigitalcinema.it Tel:057420953 Mail: info@manifatturedigitalcinema.it
SEDE DI SVOLGIMENTO	C/o Manifatture Digitali Cinema in Via Santa Caterina, 13 – Prato
INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO	I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza.