

CHARACTER e PROP DESIGN in una produzione 3D

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

Il corso per ogni allievo è interamente gratuito in quanto finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027

<p>ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO</p>	<p>Le attività si articoleranno come segue: MODULO 1 – FASI di SVILUPPO del CHARACTER (8H) Presentazione breve della PIPELINE 3D dal dipartimento d'arte ai dipartimenti di modellazione, shading e rigging: - ruoli e fasi di sviluppo - come cambia il personaggio in base alle esigenze di produzione e di pipeline (show case) MODULO 2 - PRESENTAZIONE e ANALISI del CHARACTER di ciascun partecipante e dei suoi 2 PROPS (strumenti/attrezzi) (8H) Presentazione di una model sheet standard - model sheet per modellazione e rig/animazione - model sheet per shading - formati standard ed errori comuni (show case) MODULO 3 - ESERCITAZIONI (8H) Esercitazioni per presentazione standard di character e prop per modellazione 3D : - 4 viste (front, side, back, 3/4 front), preservare i volumi - dettagli importanti (espressioni, acting, meccanismi) - espressioni - scala - dubbi e domande individuali specifiche per ciascun personaggio MODULO 4 - ESERCITAZIONI (8H) per presentazione standard di character e prop per texturing e shading : Esercitazioni per presentazione standard di character e prop per texturing e shading : - la palette di colori - i materiali - reference - dubbi e domande individuali specifiche per ciascun personaggio MODULO 5 - PRESENTAZIONE dei PERSONAGGI FINALIZZATI (8H) - la lineup, dubbi, domande, difficoltà, il dossier finale - tempi di produzione - retakes</p> <p>Il corso è rivolto a 15 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.</p>
<p>DURATA DEL PERCORSO</p>	<p>Il percorso ha una durata complessiva di 40 ore ed è organizzato in lezioni teoriche (20h) e esercitazioni in laboratorio (20h) dall'11 NOVEMBRE 2024 al 15 NOVEMBRE 2024 (orari 9.30 -13.00 / 14.00 – 18.30).</p>
<p>SBOCCHI OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il Corso non ha come obiettivo quello di formare ex novo un character designer, ma di fornire a chi ha già una formazione specifica, gli strumenti adeguati per essere perfettamente integrato all'interno di una produzione 3D, prima del corso ciascun partecipante svilupperà in maniera autonoma un personaggio originale che verrà studiato e analizzato durante il corso per essere funzionale ad una produzione 3D. Il corso è rivolto a tutti i character designers che intendono ampliare i loro sbocchi professionali in una produzione 3D.</p>
<p>REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI</p>	<p>Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l'autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell'Agenzia procedere successivamente alla verifica dell'acquisizione di tali competenze. E' fortemente consigliata una certa familiarità con i processi di animazione 2D/cut-out/ stopmotion, la terminologia del settore, software di calcolo (es: Excel).</p>
<p>MODALITA' DI SELEZIONE</p>	<p>I candidati dovranno sostenere un colloquio di ammissione. I candidati selezionati saranno informati con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.</p>

CHARACTER e PROP DESIGN in una produzione 3D

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO	Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.
INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 4/11/2024. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito www.manifatturedigitalicinema.it Tel:057420953 Mail: info@manifatturedigitalicinema.it
SEDE DI SVOLGIMENTO	C/o Manifatture Digitali Cinema in Via Dolce De' Mazzamuti 1 – Prato
INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO	I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza.