

## **“BOHÈME - LA POVERTÀ MI È LIETA”**

BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DEI COSTUMI DELLO SPETTACOLO “BOHÈME - LA POVERTÀ MI È LIETA” DI LORIS SEGHIZZI, in programma a *COLLINAREA FESTIVAL DEL SUONO 2024*

**1° luglio - 26 luglio 2024**

### AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione per l’ammissione di **12 partecipanti** a “**Bohème - La povertà mi è lieta**” - Bottega di Alta Specializzazione per la creazione dei costumi dei personaggi dello spettacolo “Bohème - La povertà mi è lieta” scritto e diretto da **Loris Seghizzi**, in programma il 2 e 3 agosto a **Collinarea Festival del Suono 2024** a Lari (PI).

Un laboratorio didattico e produttivo di accessori e costumi rivolti alla produzione teatrale, guidato dalla docente esperta in sartoria **Silvia Salvaggio**. La Bottega si svilupperà all’interno di **Manifatture Digitali Cinema Prato** (MDC Prato) dal **1° luglio al 26 luglio 2024**.

**I 2 partecipanti più meritevoli, avranno la possibilità di partecipare attivamente alla preparazione degli attori, nel backstage dello spettacolo ubiquo “Bohème - La povertà mi è lieta” il giorno della prima nazionale, il 2 agosto 2024 a Lari (PI).**

#### **1. Contesto di riferimento**

MDC è un programma di innovazione per il settore audiovisivo sviluppato da Fondazione Sistema Toscana, nell’ambito dell’Accordo di Programma Quadro “Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema” – intervento e.2.2. Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività – Manifatture Digitali Cinema Prato –, sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana (per approfondimenti: [www.manifatturedigitalicinema.it](http://www.manifatturedigitalicinema.it)).

MDC ha allestito a Prato un laboratorio per la produzione costumistica dedicato al settore audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. L'intenzione è formare artigiani con competenze di alto livello e con esperienza nella produzione audiovisiva e nello spettacolo dal vivo che diventino un fattore di attrazione per le produzioni. In questo quadro, la Bottega di Specializzazione propone l'apprendimento come relazione stretta tra il costume designer e l'apprendista – come nel modello della bottega storica toscana, all'interno di un ambiente collaborativo e stimolante.

La Bottega di Alta Specializzazione è un'esperienza formativa connessa alla produzione reale e offre ai partecipanti l'opportunità di fare un'esperienza valida a fini curriculari. Nel 2018 è stata sviluppata la prima Bottega, "Costumi Rinascimento", in cui si sono prodotti i prototipi e i costumi della serie TV "I Medici" (terza stagione); nel 2019 i prototipi per i costumi della serie "Leonardo" e i costumi per le opere "Scene da Faust" (di Federico Tiezzi) e "Antigone" (di Massimiliano Civica), prodotte dalla Fondazione Teatro Metastasio di Prato; nel 2021 i costumi per l'opera teatrale "Il Purgatorio. La notte lava la mente" di Federico Tiezzi, sviluppata con il patrocinio dell'Associazione Teatrale Pistoiese; nel 2022 "Leoni di Sicilia", in cui si sono creati gli accessori e i costumi della serie "I Leoni di Sicilia" (in uscita a fine ottobre 2023); nel 2023 "The Mowlies – Le Talpine", in cui sono stati realizzati i costumi e gli oggetti scenografici in tessuto per l'omonima opera di Diego Marcon, facente parte della mostra dell'artista denominata "Glassa", esposta al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, la Bottega "Belcanto" per realizzare i costumi della omonima serie prodotta da Lucky Red e "Turandot – Ombra della Luce", in collaborazione con Collinarea Festival del Suono, per i costumi dell'opera andata in scena a Lari nel luglio 2023.

In linea con l'obiettivo generale, MDC ha avviato una collaborazione con il **Collinarea Festival del Suono** per la progettazione e la realizzazione dei costumi per lo spettacolo "**Bohème – La povertà mi è lieta**" scritto e diretto da **Loris Seghizzi**. La messa in scena della produzione in prima nazionale dello spettacolo tratto dall'omonima opera di Giacomo Puccini, riadattata in chiave multidisciplinare e contemporanea, prevede una **grande produzione** che occuperà l'**intero borgo di Lari (PI)**. La struttura dello spettacolo vede la contaminazione tra lirica, musica pop sperimentale, teatro, video, suono.

## 2. *Oggetto dell'avviso*

Oggetto dell'avviso è la selezione di **12 partecipanti**, italiani o stranieri, con qualche esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e della costumistica.

I profili che saranno selezionati sono:

- **1 Assistente;**
- **1 Modellista;**
- **10 Sarte/i.**

## 3. *Durata e luogo della Bottega*

La Bottega si svolge **da lunedì 1° luglio a venerdì 26 luglio 2024**, dal lunedì al venerdì, negli orari 9-13/14-18, presso il **laboratorio di sartoria di Manifatture Digitali Cinema Prato**, in via Santa Caterina, 13 a Prato.

MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario, previa comunicazione, o di annullare la Bottega senza preavviso. Se necessario per lo sviluppo del programma, e solo su base volontaria, la Bottega opera anche di sabato.

#### 4. *Direzione artistica del laboratorio*

La Docente esperta in Sartoria, responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è **Silvia Salvaggio**, sarta e modellista di esperienza trentennale, che ha lavorato nel campo audiovisivo (cinema e tv) e nel mondo dello spettacolo, con produzioni nazionali e internazionali di grande rilievo. Con Manifatture Digitali Cinema lavora ormai fin dagli inizi come Docente esperta o come Tutor, accanto a vari Costume Designer, come Alessandro Lai.

#### 5. *Obiettivo della Bottega*

Obiettivo della Bottega "**Bohème – La povertà mi è lieta**" è l'apprendimento e la produzione. Il programma prevede incontri teorici di introduzione all'opera in oggetto con il regista Loris Seghizzi e il **Costume Designer Eros Carpita**, che darà suggestioni sui tessuti e lo stile dei costumi.

Il laboratorio di produzione, sotto la guida della docente esperta in sartoria Silvia Salvaggio, introdurrà alla creazione dei modelli e dei costumi, fornirà orientamenti di taglio e confezione, con l'obiettivo di realizzare costumi di nuova fattura e di adattamento.

La produzione prevede la **realizzazione dei cartamodelli e dei costumi dei 12 personaggi**, di cui **6 costumi Anni '30 e 6 costumi in cui verrà esercitata la tecnica dell'invecchiamento**.

Il programma dà un inquadramento sulla moda del periodo storico affrontato, gli Anni '30, attraverso approfondimenti storici e socioculturali sullo stile, forniti dalla docente come parte integrante della Bottega, pur mantenendo comunque un'impostazione operativa, ai fini di sviluppare la produzione con modalità simili alla professione reale.

#### 6. *Destinatari e requisiti di partecipazione*

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano esperienza manifatturiera e capacità creativa nel settore della sartoria e dei costumi.

#### 7. *Costi e Condizioni*

**La partecipazione al corso è gratuita.** La Bottega "**Bohème – La povertà mi è lieta**" è parte di un progetto sperimentale e come tale è interamente finanziato da **Fondazione Sistema Toscana**. Ai partecipanti non è richiesto un costo di iscrizione ma un'**alta motivazione e continuità nella partecipazione**.

Resta inteso che i materiali, gli elaborati, le apparecchiature, le strutture, le informazioni, i disegni e in generale qualsivoglia dato, bene materiale o immateriale, opera, supporto, in qualsiasi formato e tipologia e quant'altro utilizzato o prodotto durante e per lo svolgimento del programma della Bottega di Specializzazione sono e rimarranno di esclusiva titolarità di Fondazione Sistema Toscana che potrà liberamente utilizzarli per qualsivoglia finalità e destinazione, con qualsiasi mezzo, nel mondo.

È quindi vietato asportare detti materiali, beni e contenuti dai luoghi in cui si terrà la Bottega di Specializzazione o farne altro uso non autorizzato.

Allo stesso modo, resta inteso che con la partecipazione al presente bando, i destinatari si obbligano a mantenere il più assoluto riserbo su qualsiasi informazione, contenuto o notizia dovessero

apprendere circa i programmi, le produzioni e in generale, le attività e i progetti di o che coinvolgono Manifatture Digitali Cinema e Fondazione Sistema Toscana.

## 8. *Lingua*

La Bottega si tiene in italiano.

## 9. *Requisiti di partecipazione*

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica.

Può presentare domanda di iscrizione chi soddisfi **almeno uno** dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento-moda;
- Diploma di scuola superiore e un'esperienza biennale nel settore manifatturiero abbigliamento-moda e accessori;
- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda;
- Scuola di specializzazione, master (o titoli equipollenti) in fashion design o equivalente;
- Ulteriori esperienze lavorative nel settore.

## 10. *Presentazione della domanda di partecipazione*

Gli interessati devono inviare i documenti richiesti **unicamente a mezzo e-mail** a [info@manifatturedigitalcinema.it](mailto:info@manifatturedigitalcinema.it) entro il **23 giugno 2024** compreso.

Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all'invio per e-mail.

I documenti di candidatura sono:

- Domanda di partecipazione (attraverso la compilazione dell'allegato Modulo A);
- Dichiarazione attestante titoli ed esperienze, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (attraverso la compilazione del Modulo B o allegando il proprio cv);
- Copia del documento di identità.

*In caso di candidati stranieri extra UE, è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.*

## 11. *Selezione*

La Commissione di valutazione è composta dalla Docente esperta Silvia Salvaggio e da un rappresentante di Manifatture Digitali Cinema. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è la Dott.ssa Stefania Ippoliti.

La Commissione procede alla fase di selezione che avviene in due fasi:

1. Esame della documentazione (cfr. punto 6);
2. Valutazione attraverso colloquio svolto da remoto. Durante il colloquio, il candidato illustrerà le proprie capacità mostrando un manufatto da lui prodotto.

Il **23 giugno 2024** termina il tempo per la candidatura.

Il **24 giugno 2024** i candidati ammessi al colloquio saranno informati via mail dell'orario del **colloquio** che si terrà attraverso la piattaforma **Zoom** il giorno **25 giugno**. Durante il colloquio, il

candidato illustrerà, se possibile, alla Commissione, le proprie capacità, mostrando un manufatto da lui prodotto. Il giorno stesso verrà inviata una mail ai selezionati alla Bottega con il risultato della selezione.

## 12. Criteri di valutazione

Le candidature vengono valutate con l'attribuzione di un massimo di 100, così distribuiti:

- Esame della documentazione:
  - Fino a 35 punti: formazione e/o esperienza.
  - 5 punti: residenza nell'area del distretto pratese. Vengono attribuiti 5 punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con esperienza e per specializzare giovani residenti nel distretto.
- Colloquio:
  - fino a 60: capacità e motivazione

ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE PUNTEGGIO MASSIMO 40/100

<b>1. ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO 40/100</b>
<b>1.1 FORMAZIONE E/O ESPERIENZA</b>	<b>FINO A 35</b>
<i>Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa almeno biennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda</i>	15
<i>Scuola di specializzazione, master (o titoli equipollenti) in fashion design o equivalente</i>	<i>Fino a 10</i>
<i>Ulteriori esperienze lavorative nel settore</i>	5
<b>1.2 RESIDENZA</b>	<b>5</b>
<i>Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese</i>	5
<b>2. COLLOQUIO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO 60/100</b>
<b>2.1. CAPACITÀ E MOTIVAZIONE</b>	<b>FINO A 35</b>
<i>Qualità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 30</i>
<i>Originalità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 15</i>
<i>Motivazioni del candidato</i>	<i>Fino a 15</i>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>100/100</b>

## 13. Attestato

Al termine del laboratorio, nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità, sarà consegnato l'attestato di partecipazione alla Bottega di Alta Specializzazione.

## 14. Comunicazioni e pubblicità

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione all'indirizzo [www.manifatturedigitalicinema.it](http://www.manifatturedigitalicinema.it). I candidati selezionati vengono avvisati via e-mail.

**15. *Trattamento dei dati personali***

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR).

**16. *Per informazioni***

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso, logistica scrivere a [info@manifatturedigitalicinema.it](mailto:info@manifatturedigitalicinema.it).

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA  
**MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO**  
[info@manifatturedigitalcinema.it](mailto:info@manifatturedigitalcinema.it)

**OGGETTO:**

AVVISO PUBBLICO: **“BOHÈME - LA POVERTÀ MI È LIETA”** – BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DEI COSTUMI DELLO SPETTACOLO **“BOHÈME - LA POVERTÀ MI È LIETA”** DI LORIS SEGHIZZI.

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/La sottoscritto/a inoltra domanda di partecipazione all’avviso pubblico per titoli e per colloquio **“BOHÈME - LA POVERTÀ MI È LIETA”** – BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE

Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

**DATI PERSONALI**

NOME E COGNOME			
CODICE FISCALE			
NATO A		IL	
RESIDENTE (INDIRIZZO COMPLETO)			
CITTADINANZA			

**DATI DI CONTATTO**

Telefono:

e-mail:

**MI CANDIDO COME** *(sono ammesse scelte multiple)*

Assistente

Modellista

Sarta/o

**ELABORATI**

Porterò al colloquio UN manufatto da me prodotto, significativo delle mie capacità.

**DICHIARAZIONI**

Il candidato dichiara:

di godere dei diritti civili e politici;

di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all’Unione Europea;

oppure:

di essere familiare di cittadino di Stato membro dell’Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

oppure:



Regione Toscana



fondazione sistema toscana



- di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti dall'avviso pubblico in oggetto;
- di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;  
oppure:
- di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso ..... con la funzione di: .....;
- di non aver riportato condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;
- IXI di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni;
- IXI di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione del laboratorio **"BOHÈME - LA POVERTÀ MI È LIETA"** e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.
- IXI di accettare integralmente il contenuto del bando di selezione e di obbligarmi a rispettare le disposizioni ivi contenute, con particolare riguardo alle norme che regolano la proprietà dei beni, materiali e immateriali, e gli obblighi di riservatezza sui dati e sulle informazioni di cui dovessi venire a conoscenza con la partecipazione al bando e nello svolgimento del programma di formazione.

## ALLEGATI

- Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.  
*(solo se cittadino di un paese extra Ue)*

Cordiali saluti,

FIRMA

.....  
(Data) (Luogo)

.....



FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA  
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO  
[info@manifatturedigitalcinema.it](mailto:info@manifatturedigitalcinema.it)

**OGGETTO:**

AVVISO PUBBLICO: “BOHÈME - LA POVERTÀ MI È LIETA – BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DEI COSTUMI DELLO SPETTACOLO “BOHÈME - LA POVERTÀ MI È LIETA” DI LORIS SEGHIZZI

**DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE**

*(compilare con nome, cognome, data, luogo e firma o, se si preferisce, riportare quanto chiesto in un file Word oppure allegare il proprio cv)*

Il/la sottoscritto/a ..... con la presente dichiara, sotto la propria responsabilità personale, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all'art. 75 del DPR 445/2000, quanto segue:

- Titolo di studio, tipologia, istituto in cui è stato conseguito, anno di conseguimento, valutazione finale
  
- Esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari

FIRMA

.....  
(Data) (Luogo)

.....