

LOTTOZERO OPEN CLUB

Ogni lunedì sera, a partire da fine settembre, Lottozero apre i propri spazi con una serie di appuntamenti rivolti alla comunità locale: workshop con artisti e designer, talk, presentazioni e incontri con alcune realtà e associazioni del territorio, per condividere conoscenze e esperienze attorno alla cultura tessile.

LOTTOZERO OPEN CLUB

è la creazione di un momento e di uno spazio di condivisione
è un bisogno di tornare a incontrare le persone e fare comunità.

LOTTOZERO OPEN DAY

è una giornata interamente dedicata alla scoperta del laboratorio tessile e delle tecniche che esso offre (sabato 26 settembre dalle 11.00 alle 18.00).

LOTTOZERO OPEN NIGHTS

è un programma di eventi che comprende workshop con artisti e designer, talk, presentazioni e incontri con alcune realtà e associazioni del territorio;
è un appuntamento fisso ogni lunedì sera, a partire dalle 18.00;
è il desiderio di trasmettere conoscenze e esperienze attorno alla cultura tessile.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione tramite eventbrite (talk / workshop)

CALENDARIO OPEN NIGHTS:

28/09/2020

Open studio con Sarah Brunnhuber, textile designer in residenza a Lottozero

(evento in lingua inglese)

Sarah Brunnhuber è una designer tessile che vive e lavora a Copenhagen, impegnata nel limitare lo spreco nel sistema moda attraverso lavorazioni innovative.

Lottozero è orgogliosa di ospitare Sarah e la sua collega Nanna B. Graversen per una residenza di ricerca a Prato dove le due designer esploreranno il distretto tessile, al fine di trovare modalità per industrializzare una tecnologia innovativa di tessitura zero-waste che Sarah sta sviluppando sin da quando si è diplomata alla Design Academy di Eindhoven.

La designer presenterà il suo lavoro al pubblico in uno speciale Open Studio e sarà disponibile per domande e conversazioni insieme a Nanna B. Graversen, neolaureata alla Swedish School of Textiles e specializzata in pratiche sostenibili.

05/10/2020

Making curves with straight lines. Workshop di cucito creativo a cura di Alessandra Jane, stilista

Con il supporto di Aviem Tessuti

Alessandra Jane trasforma i tessuti. La sua è una ricerca di forme e asimmetrie attraverso complessi e sofisticati interventi di inconsueti drappaggi. Costruisce tagliando, decostruendo, ri-assemblando,

trasformando tutto con un'apparenza di semplicità e leggerezza. Laureata in Fashion and Textile Design in Inghilterra, vive e lavora a Firenze collaborando come designer con numerosi brand e case di moda tra cui Roberto Cavalli. Nel 1999 nasce la sua linea Alessandrajane che oggi si colloca nell'ambito dell'haute couture, con un altissimo livello di design. I partecipanti del workshop avranno la possibilità di realizzare una camicia a partire da alcuni suoi modelli iconici, utilizzando i pregiati tessuti gentilmente forniti da Aviem Tessuti.

12/10/2020

A New Balance. Workshop di tecnica batik con indaco, a cura di Lisa Mara Batacchi

Lisa Mara Batacchi, artista visiva, ha viaggiato fra il 2016 e 2017 nel Guizhou in Cina, dove ha avuto modo di conoscere il gruppo etnico dei Miao, custodi di un'antica tecnica considerata divinatoria, quella della tintura naturale ad indaco. Da questa esperienza è nato il suo progetto artistico *The Time of Discretion*, che l'artista presenterà ai partecipanti del workshop, come ispirazione e cornice di riferimento per l'attività di workshop proposta.

19/10/2020

Talk con Kim Hou, designer e co-fondatrice di About A Worker

In collaborazione con Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato
(evento in lingua inglese)

About a Worker è un brand che persegue una via alternativa al sistema della moda proponendo collezioni disegnate dagli operai delle aziende, a cui viene data la possibilità di esprimere creativamente una propria visione. I capi non seguono le stagioni quanto piuttosto i luoghi in cui avviene la produzione, individuati laddove la moda ha un profondo impatto sociale, economico e ambientale.

Invitata dal Centro Pecci a sviluppare un progetto speciale, in occasione della mostra *Protext! Quando il tessuto si fa manifesto* a cura di Camilla Mozzato e Marta Papini, Kim Hou trascorrerà in ottobre un periodo di residenza a Prato. Il talk è l'occasione per approfondire questo ultimo progetto e ripercorrere le tappe della ricerca di About a Worker, che sarà oggetto di una mostra retrospettiva nella Kunsthalle di Lottozero.

26/10/2020

Ricordi e racconti dal distretto tessile pratese

In collaborazione con Circolo Arci Borgonuovo

Presso il Circolo Borgonuovo, a poche centinaia di metri da Lottozero, si ritrovano quotidianamente molti ex operai e lavoratori un tempo impiegati nelle aziende tessili di Prato. Lottozero ne ha invitati alcuni per ascoltare i loro racconti e ricostruire attraverso i loro ricordi e aneddoti la storia del distretto, l'evoluzione delle maestranze del tessile, le sue molteplici trasformazioni nel tempo.

In collaborazione con Circolo Arci Borgonuovo.

02/11/2020

Che cos'è un gioiello? Workshop con Silvia Piantini

Silvia Piantini è designer e artista. Nel 2007 fonda il brand EsTemporary e inizia a realizzare gioielli contemporanei, frutto delle sue ricerche materiche, formali e concettuali.

LOTTOZERO

L'attività di workshop propone un punto di vista non ordinario nei confronti del gioiello e dei valori che si attribuiscono agli oggetti. Attraverso la creazione del gioiello contemporaneo verrà affrontato il tema del riutilizzo dei materiali di scarto, come risorsa preziosa e stimolo al processo creativo, attivando uno scambio di buone pratiche e valorizzando un approccio sostenibile che può coinvolgere vari aspetti del nostro quotidiano.

09/11/2020

La tela creatrice. Live painting su tessuto con i ragazzi di Kepos

A cura di Kepos Onlus

La Bottega di Kepos è l'insieme delle attività artistiche svolte all'interno del Centro Kepos, rivolte ad un gruppo di ragazzi disabili. Una di queste consiste nella creazione di una serie di foulard dipinti a mano, dove il colore è protagonista assoluto, diventando un modo per raccontare sé stessi, conoscersi e farsi conoscere. Quando il linguaggio verbale non esiste, o pur essendo presente non è di facile comprensione, la C.A.A. (Comunicazione Alternativa Aumentativa) aiuta i ragazzi ad esprimere quello che sentono dentro.

L'esperienza del trasformare la tela in foulard è un omaggio alla nostra città tessile; grazie alla collaborazione con le aziende del territorio e al Museo del Tessuto, che ha sempre sostenuto il progetto, Kepos vuol contribuire a colmare il gap culturale che di fatto, nell'immaginario collettivo, spesso relega le persone con disabilità a fare "cose da disabili". L'incontro a Lottozero sarà l'occasione per assistere ad una piccola dimostrazione dell'attività di pittura su tessuto e per vedere le opere dei ragazzi.

16/11/2020

Design "Made in Cina". Una serata dedicata alla cultura cinese

In collaborazione con Ass.ne culturale Orientiamoci in Cina

Xiao Yang, studioso di design, presenta un excursus storico attraverso la storia del design cinese, nei suoi molteplici aspetti di artigianalità, tradizione e produzione industriale, fino ad arrivare ad una selezione di esempi iconici del design contemporaneo, sviluppando in parallelo una riflessione su cosa significhi parlare oggi di "Made in Cina".

A seguire introduzione alla cerimonia del tè a cura dell'associazione Orientiamoci in Cina, con accompagnamento musicale dal vivo di Isabel Shen, che eseguirà brani di musica tradizionale per arpa cinese.

23/11/2020

Tessuti Jacquard per arredamento. La storia di Texnova

A cura di Ex-Allievi Istituto Tullio Buzzi

Fino a qualche anno fa l'archivio di un'azienda tessile era considerato solo un insieme di campioni ad uso esclusivo dei disegnatori o dei clienti che vi potevano trovare spunti e idee.

Solo alcune aziende hanno archiviato la loro produzione con la finalità di tramandare la propria identità, e una tra queste è certamente la Ditta Texnova di Lesmo.

La famiglia Leoni (titolari della Texnova, ormai chiusa) si è affidata all'Associazione Ex-Allievi dell'Istituto Buzzi che ha deciso di acquistare l'archivio per il mantenimento di questo immenso patrimonio storico.

Durante la serata l'Associazione Ex-Allievi racconterà dell'archivio e della sua idea di donarne una parte sostanziosa non solo all'istituto Buzzi, al Museo del Tessuto e altre organizzazioni, ma anche a Lottozero.

Lottozero / textile laboratories

Via Montello 22,

39100, Bolzano

Italy

C.F. / P.I. 02855050213

www.lottozero.org

info@lottozero.org

lottozero@pec.it

Verranno esposti campioni di tessuto, messeincarta e disegni a mano libera di pregevole fattura, che potranno essere visionati in presenza degli esperti dell'Associazione Ex-Allievi.

30/11/2020

Il Museo del Tessuto racconta l'innovazione tessile

A cura del Museo del Tessuto di Prato

Il Museo del Tessuto ha come obiettivo non solo conservare il patrimonio antico ma anche documentare l'innovazione tessile contemporanea, le nuove fibre, le applicazioni inedite e le tecnologie di ultima generazione. I tessuti non sono solo negli abiti che indossiamo ma sono ovunque intorno a noi: dai muri degli edifici alle auto, dalle strade ai dispositivi chirurgici.

In questa serata dedicata all'innovazione tessile il Museo del Tessuto di Prato metterà a disposizione le proprie conoscenze per condividere progetti e ricerche sviluppati nei tempi più recenti.

Progetto realizzato con il contributo del bando Rigenerazione Urbana a base culturale, di Regione

Lottozero / textile laboratories
Via Montello 22,
39100, Bolzano
Italy
C.F. / P.I. 02855050213
www.lottozero.org
info@lottozero.org
lottozero@pec.it

LOTTOZERO

Toscana e Giovani Sì.

Lottozero / textile laboratories
Via Montello 22,
39100, Bolzano
Italy
C.F. / P.I. 02855050213
www.lottozero.org
info@lottozero.org
lottozero@pec.it