

LA STOFFA DEI SOGNI

Bottega di Alta Specializzazione in costumi per il cinema, la tv, lo spettacolo

THE FABRIC OF DREAMS
Intensive Lab in Costume Design for movies, tv and stage

16 SETTEMBRE – 13 DICEMBRE 2019

Cos'è?

La grande tradizione italiana nel Costume Design per il cinema, la tv e lo spettacolo condensata in un corso intensivo (3 mesi + 1 premium) al fianco di tre Maestri italiani eccezionali: Gabriella Pescucci, Carlo Poggioli, Alessandro Lai. **“La Stoffa dei Sogni”** Bottega di Alta Specializzazione in costumi per il cinema, la tv, lo spettacolo è un laboratorio didattico e progettuale di costumi. Obiettivo è vivere un'esperienza unica accanto a grandi maestri, approfondendo la storia del costume attraverso il cinema, interpretando il costume storico come supporto al lavoro sul costume contemporaneo, realizzando pezzi eccezionali per un nuovo allestimento museale.

Un percorso ai massimi livelli, tra apprendimento ed esperienza di produzione, con il sostegno di grandi professionisti, artigiani esperti ed aziende che rendono la creatività italiana famosa nel mondo. Il tutto nel liquido amniotico del paesaggio toscano, del suo grande patrimonio figurativo e della storia di Cosimo I ed Eleonora da Toledo, icone della grande tradizione del '500 fiorentino.

500 ore, 64 giorni, qualche fine settimana, per imparare a guardare, disegnare, tagliare, cucire, organizzare, insomma fare il grande lavoro del costumista!

Chi

Gabriella Pescucci, Carlo Poggioli, Alessandro Lai guidano il corso; tre talenti del cinema italiano e internazionale, con stili e approcci diversi ma espressione di un'unica grande tradizione italiana nel costume. Insieme hanno ideato questa esperienza dedicata a giovani professionisti che vogliono approfondire la teoria ed esercitare la pratica sotto la loro guida.

Attorno a loro le capacità di professionisti contesi dalle produzioni internazionali come Luca Costigliolo (taglio storico) e Anna Lombardi (organizzazione), di storici esperti come Roberta Orsi Landini (storia del costume) e Aurora Fiorentini (storia del cinema) e di artisti come Rodolfo Bargelli (disegno a mano libera) e Alessandra Carta (disegno digitale) e altri.

E tu?

Selezioniamo non più di 32 partecipanti italiani e stranieri con capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e della costumistica. Se hai una vera motivazione, iscriviti il prima possibile, **la selezione va ad esaurimento posti!**

Dove

Prato, storico distretto tessile italiano, già conosciuta da molte produzioni cinematografiche internazionali che qui comprano i tessuti, è sede di Manifatture Digitali Cinema nelle cui strutture si svolge la Bottega. Prato è una città storica, a 20 minuti da Firenze, con un collegamento ferroviario frequente e veloce, una localizzazione perfetta per un'esperienza intensiva. Manifatture ha ampi spazi dedicati alle produzioni audiovisive per proiezioni, casting, trucco e parrucco, e laboratori per la formazione e la sartoria.

Promotori

Il PIN Polo Universitario di Prato è una società consortile a maggioranza pubblica, senza fini di lucro, e agisce come agenzia formativa responsabile del corso e dell'organizzazione della didattica (www.pin.unifi.it). Certificato dal 2003 ISO 9001, il PIN è portatore di conoscenze e capacità operative avanzate e organizza servizi per la didattica e per la ricerca di alto livello.

Manifatture Digitali Cinema (MDC) è un programma sperimentale della Fondazione Sistema Toscana, fondazione pubblica dedicata a sviluppare la politica audiovisiva della Regione Toscana. MDC realizza azioni innovative (a Prato e a Pisa) per il settore audiovisivo e nasce nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema" (intervento e.2.2. *Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività - Manifatture Digitali Cinema Prato*) sottoscritto tra Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale Cinema, l'Agenzia per la Coesione Territoriale e la Regione Toscana, Direzione Cultura e Ricerca (www.manifatturedigitalicinema.it).

L'Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori (ASC) è stata fondata quarant'anni fa e rappresenta la maggior parte dei professionisti del settore. Ha l'obiettivo di supportare, difendere e promuovere professionisti del design operanti in tutte le aree di Cinema, Teatro, Programmi e Serie televisive, Opera, Mostre, Eventi, Pubblicità e Spettacolo. I membri sono acclamati a livello internazionale e includono numerosi candidati e vincitori di premi Oscar come Dante Ferretti, Francesca Lo Schiavo, Gabriella Pescucci, Milena Canonero e Piero Tosi. Attualmente è guidata dalla presidenza di Carlo Poggioli (www.aesseci.org).

"La Stoffa dei Sogni" è la prima Bottega che nasce dalla collaborazione tra ASC, Manifatture Digitali Cinema e PIN con l'obiettivo di creare un'esperienza di apprendimento unica e il nucleo di costumi per una nuova mostra che animerà le Ville medicee (patrimonio Unesco) e i musei toscani e internazionali (www.thefabricofdreams.it).

Quando

La Bottega si sviluppa su 13 settimane per un totale di 64 giorni (500 ore suddivise in 30% di teoria e visite e 70% di laboratorio) presso la sede di Manifatture Digitali Cinema, a Prato (IT), in Via Dolce de' Mazzamuti 1.

La Bottega si svolge dal 16 settembre al 13 dicembre 2019 nei giorni dal lunedì al venerdì, 8 ore al giorno, e alcuni sabati. A insindacabile giudizio dei Maestri, i 10 partecipanti più bravi frequenteranno un *mese premium* (13 gennaio - 14 febbraio 2020) per approfondire il percorso.

Lingua

Il Laboratorio è tenuto in italiano e in inglese. A seconda della prevalenza dei partecipanti viene organizzato un servizio linguistico di supporto.

Requisiti per partecipare

Possono candidarsi cittadini italiani e stranieri con capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica, che soddisfino almeno uno dei criteri riportati di seguito.

- Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore manifatturiero / abbigliamento / costumi.
- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti il settore della moda ed almeno 3 esperienze formative o curriculari significative nel settore manifatturiero / abbigliamento / costumi.
- Scuola di specializzazione, master, o titoli equipollenti, in fashion design o equivalente.

Il corso sarà avviato con un minimo di 21 partecipanti.

Come partecipare

Le domande vengono valutate in ordine di arrivo e i posti sono assegnati fino ad esaurimento. Quindi è necessario inviare la candidatura il prima possibile e non oltre il 9 settembre 2019!

La candidatura consiste nei seguenti documenti:

- domanda di partecipazione (allegato A);
- dichiarazione attestante in modo chiaro titoli ed esperienze (allegato B);
- breve video (3 minuti massimo) in italiano o inglese per spiegare la propria esperienza e motivazione a partecipare e se possibile vedere un proprio manufatto (un capo, una cucitura, un disegno etc.); non importa la qualità del video, la webcam del computer va benissimo!
- copia del documento di identità;
- per candidati stranieri extra UE: copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

I documenti devono essere inviati per e-mail a info@manifatturedigitalicinema.it.

Non verranno accettate candidature presentate in altro modo.

Selezione

Le domande vengono valutate mensilmente, in base alla data di arrivo. La selezione è condotta da una commissione di tre persone: un rappresentante di ASC individuato tra Gabriella Pescucci, Carlo Poggioli e Alessandro Lai, un rappresentante per FST/Manifatture Digitali Cinema e uno per il PIN Polo Universitario di Prato. Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è Stefania Ippoliti, Responsabile della Area Cinema della Fondazione Sistema Toscana.

Nella valutazione delle candidature vengono attribuiti punti per un massimo di 100, così distribuiti:

- formazione: fino a 30 punti;
- esperienza: fino a 40 punti;
- motivazione (video): fino a 30 punti.

Saranno ammessi coloro che avranno ottenuto un punteggio minimo di 60/100.

L'esito della selezione viene comunicata agli interessati via e-mail.

Nel caso di ammissione, il candidato dovrà perfezionare la domanda attraverso il pagamento della quota di iscrizione, totale o parziale, entro 10 giorni dalla comunicazione, pena la decadenza del diritto di partecipazione. Solo con ricezione del pagamento, la domanda di iscrizione potrà considerarsi definitiva.

Nel caso in cui il corso non si attivasse per non aver raggiunto il numero minimo di allievi previsto, la quota versata verrà restituita.

Costi

Per questa edizione, Fondazione Sistema Toscana sostiene il corso con un contributo al 50% riducendo la quota di iscrizione rispetto al costo effettivo.

Per i candidati europei la quota di iscrizione è pari ad euro 4.900,00 euro (IVA inclusa)

La quota di iscrizione per i candidati extra UE è di 7.500,00 euro.

Nel caso di iscrizione entro il 15 di luglio 2019, la quota di partecipazione è ridotta a 4.500,00 euro (iva compresa) per i candidati europei e a 7000,00 euro per i candidati extra UE.

La quota di iscrizione viene conferita via bonifico, metà alla conferma della selezione e il restante a fine novembre 2019. La partecipazione al corso è garantita solo al ricevimento del primo bonifico.

Eventuali spese per vitto, alloggio e mobilità sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione facilita selezionando una lista di alloggi e residenze a Prato.

Voucher

I professionisti o lavoratori autonomi residenti o domiciliati in Toscana possono richiedere un voucher di euro 3.000,00 erogato dalla Regione Toscana come contributo¹ per la formazione professionale. I

¹ Over 40 <http://www.regione.toscana.it/-/voucher-formativi-per-liberi-professionisti-over-40>

Under 40 <http://www.regione.toscana.it/-/voucher-per-giovani-professionisti-under-40>

contributi sono assegnati con graduatorie mensili, entro il mese successivo a quello di presentazione della domanda.

Per informazioni sulla domanda scrivere a alta.formazione@pin.unifi.it

Attestato

Al termine sarà consegnato un attestato di frequenza a coloro che avranno partecipato ad almeno il 70% delle ore del percorso.

Comunicazioni

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione agli indirizzi www.thefabricofdreams.it e www.manifatturedigitalicinema.it. I candidati vengono avvisati via e-mail appena selezionati.

Dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR), come da informativa allegata.

Informazioni

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso, logistica:

info@manifatturedigitalicinema.it

sms o whatsapp +39 3666535291

Per informazioni su voucher, pagamenti, amministrazione:

alta.formazione@pin.unifi.it

tel +39 0574602537

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a chiede al PIN – Polo Universitario Città di Prato di partecipare a “La Stoffa dei Sogni”, Bottega di Alta Specializzazione in costumi per il cinema, la tv, lo spettacolo promossa in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana e ASC Associazione Italiana Costumisti e Scenografi.

Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

NOME E COGNOME

CODICE FISCALE

NATO A

IL

RESIDENTE (INDIRIZZO COMPLETO)

CITTADINANZA

INDIRIZZO EMAIL E TELEFONO

DICHIARO:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all'Unione Europea;
- oppure: di essere familiare di cittadino di Stato membro dell'Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- oppure: di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti;
- di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;
- oppure: di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso
.....con la funzione di:
- di non aver riportato condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, o per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;
- IXI di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni e del regolamento UE 679/16 (GDPR);
- IXI di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione della Bottega in oggetto e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

ALLEGRO:

Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.

(solo se cittadino di un paese extra Ue)

....., lì.....

firma leggibile

DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE

Il/La sottoscritto/a, con la presente dichiara al PIN – Polo Universitario Città di Prato, sotto la propria responsabilità personale, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all'art. 75 del DPR 445/2000 quanto segue:

Inserire la descrizione per

- **titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;**
- **esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari.**

....., lì.....

firma leggibile