

# COSTUMI PER FAUST BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE DI CREAZIONE DI COSTUMI PER IL TEATRO

## AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione per l'ammissione di **5 partecipanti a "Costumi per Faust" Bottega di Alta Specializzazione di creazione di costumi per il teatro**, laboratorio didattico e produttivo di costumi destinati alla messa in scena dell'opera teatrale "Scene da Faust", di Federico Tiezzi. Il laboratorio si svilupperà all'interno di Manifatture Digitali Cinema Prato (MDC Prato).

### 1. **Contesto di riferimento**

MDC è un programma di innovazione per il settore audiovisivo sviluppato da Fondazione Sistema Toscana nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema"- intervento e.2.2. *Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività - Manifatture Digitali Cinema Prato* - sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana (per approfondimenti [www.manifatturedigitalicinema.it](http://www.manifatturedigitalicinema.it)).

MDC ha allestito a Prato un laboratorio per la produzione costumistica dedicato al settore audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. L'intenzione è formare artigiani con competenze di alto livello e con esperienza della produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo che diventino un fattore di attrazione per le produzioni. In questo quadro, la Bottega di Alta Specializzazione propone l'apprendimento come relazione stretta tra il costume designer (il maestro) e l'apprendista – come nel modello della bottega storica toscana, all'interno di un ambiente collaborativo e stimolante.

La Bottega di Alta Specializzazione è un'esperienza formativa connessa alla produzione reale e offre ai partecipanti l'opportunità di fare un'esperienza valida a fini curricolari. Nel 2018 è stata sviluppata la Bottega "Costumi Rinascimento" in cui si sono prodotti i prototipi e i costumi della serie TV "I Medici" (terza edizione).

In linea con l'obiettivo generale, MDC ha avviato una collaborazione con la Fondazione Teatro Metastasio per la produzione di costumi teatrali. La Bottega "Costumi per Faust" è dedicata a realizzare i costumi dello spettacolo teatrale "Scene da Faust", per la regia di Federico Tiezzi, che debutterà al Fabbricone di Prato il 7 maggio 2019, con repliche fino al 19 successivo, e sarà in tournée italiana nella stagione teatrale 2019/2020.

La Bottega "Costumi per Faust" è gratuita per i partecipanti selezionati e richiede impegno ed assiduità sull'intero programma di attività.

---

## 2. Oggetto

Oggetto dell'avviso è la selezione di **5 partecipanti**, italiani o stranieri, con esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e della costumistica.

---

## 3. Durata e luogo della Bottega

La Bottega si svolge per 4 settimane circa per un totale di 20 giorni massimo e prevede sia didattica che produzione. Inizia l'ultima settimana di febbraio (la data verrà comunicata entro il 1° di febbraio) con momenti introduttivi alla creazione costumistica teatrale, e si sviluppa continuativamente dal 25 marzo al 12 aprile 2019, nei giorni dal lunedì al venerdì, negli orari 9-13/14-18, presso la sede di Manifatture Digitali Cinema Prato, in Via Dolce de' Mazzamuti 1 a Prato.

Due partecipanti, selezionati per merito tra i cinque, seguiranno la fase di assistenza alle prove e modifica dei costumi dell'opera teatrale dal 15 aprile al 6 maggio, per un totale di 12 giorni (96 ore).

In questa fase gli orari potranno variare in base allo svolgimento delle prove e delle necessità di produzione, fermo restando il massimale di 40 ore settimanali. In questa fase il lavoro sarà svolto presso il teatro.

La Bottega è tenuta in italiano.

MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario previa comunicazione. In casi particolari, soprattutto durante l'assistenza alle prove, si prevede che la Bottega possa operare di sabato.

---

## 4. Direzione artistica del laboratorio

Il Costume Designer responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è Giada Masi. Il programma sviluppa la fase centrale della produzione, ovvero la realizzazione dal bozzetto al costume, fino alla prova e adattamento in scena.

## 5. *Destinatari e requisiti di partecipazione*

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica. I profili da selezionare sono:

- 3 sarte/i;
- 1 modellista per abbigliamento uomo;
- 1 modellista per abbigliamento donna.

Può presentare domanda di iscrizione chi soddisfi almeno uno dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 5 anni nel settore abbigliamento;
- Diploma di scuola superiore e un'esperienza biennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori;
- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti il settore del tessile/moda.

---

## 6. *Presentazione della domanda di partecipazione*

Gli interessati devono inviare i documenti richiesti unicamente a mezzo e-mail a [info@manifatturedigitalcinema.it](mailto:info@manifatturedigitalcinema.it) **entro il 20 gennaio compreso**.

Il ricevimento delle domande terminerà in ogni caso (quindi anche prima del termine indicato sopra) avendo raggiunto n.40 domande. La chiusura dei termini verrà comunicata immediatamente attraverso i canali sociali di MDC.

Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all'invio per e-mail.

I documenti di candidatura sono:

- Domanda di partecipazione (attraverso la compilazione dell'allegato Modulo A);
- Dichiarazione attestante titoli ed esperienze, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (attraverso la compilazione del Modulo B);
- Copia del documento di identità;
- In caso di candidati stranieri extra UE, è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

Durante il colloquio, il candidato illustrerà le proprie capacità **portando con sé con un manufatto da lui prodotto**.

---

## 7. *Verifica di ammissibilità e procedure di selezione*

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), Dott.ssa Stefania Ippoliti, conclusa l'istruttoria di verifica dei requisiti di ammissibilità delle domande pervenute, nomina la Commissione di valutazione composta da un rappresentante del Metastasio e uno di

Manifatture Digitali Cinema. La Commissione procede alla fase di selezione che avviene in due fasi:

1. Esame della documentazione (cfr . punto 6);
2. Valutazione attraverso colloquio svolto di persona.

La lista dei candidati ammessi viene comunicata entro **tre giorni prima del colloquio**, che si terrà presso Manifatture Digitali Cinema Prato, in via Dolce de' Mazzamuti 1, Prato.

## **8. Criteri di valutazione**

Nella valutazione dei candidati vengono attribuiti punti per un massimo di 100, così distribuiti:

- **Esame della documentazione:**
  - fino a 40 punti: formazione e/o esperienza. Viene attribuita prevalenza di punteggio all'esperienza lavorativa, in coerenza con l'obiettivo produttivo del laboratorio.
  - fino a 5: residenza nell'area del distretto pratese. Vengono attribuiti 5 punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con esperienza e per specializzare giovani residenti nel distretto.
- **Colloquio:**
  - fino a 60: capacità e motivazione

### **Tabella criteri di valutazione**

<b>1. ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO 40/100</b>
<b>1.1 FORMAZIONE E/O ESPERIENZA</b>	<b>FINO A 35</b>
<i>Esperienza lavorativa di almeno 5 anni nel settore abbigliamento</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa almeno biennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Laurea (ex ante D.M. 509/99-vecchio ordinamento), laurea triennale, laurea magistrale, in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda</i>	15
<i>Ulteriori esperienze lavorative nel settore</i>	<i>Fino a 15</i>
<b>1.2 RESIDENZA</b>	<b>5</b>
<i>Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese</i>	5
<b>2. COLLOQUIO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO 60/100</b>
<b>2.1. CAPACITÀ E MOTIVAZIONE</b>	<b>FINO A 35</b>
<i>Qualità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 30</i>
<i>Originalità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 15</i>
<i>Motivazioni del candidato</i>	<i>Fino a 15</i>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>100/100</b>

## **9. Partecipazione al corso e attestato**

La partecipazione al corso è **gratuita**.

A seguito della selezione, per la partecipazione al laboratorio, ogni candidato si dichiara disponibile a svolgere qualsiasi ruolo gli venga affidato nel laboratorio e a seguire la metodica e la programmazione dello stesso.

Al termine del laboratorio, solo nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità, sarà consegnato un attestato di partecipazione alla Bottega di Alta Specializzazione.

---

## **10. Comunicazioni e pubblicità**

Il presente bando ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa alla procedura, compresa la comunicazione della selezione finale dei partecipanti al corso, sarà effettuata esclusivamente attraverso pubblicazione all'indirizzo web [www.manifatturedigitalicinema.it](http://www.manifatturedigitalicinema.it).

---

## **11. Trattamento dei dati personali**

I dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di pubblicità e gestione della selezione e della didattica, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali.

---

## **12. A chi rivolgersi per informazioni**

Le richieste di informazioni potranno essere inviate alla e-mail [info@manifatturedigitalicinema.it](mailto:info@manifatturedigitalicinema.it).

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA  
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO  
[info@manifatturedigitalcinema.it](mailto:info@manifatturedigitalcinema.it)

**OGGETTO:**

AVVISO PUBBLICO: “COSTUMI PER FAUST, BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE DI CREAZIONE DI COSTUMI PER IL TEATRO”

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/La sottoscritto/a inoltra domanda di partecipazione all'avviso pubblico per titoli e per colloquio “Costumi per Faust, Bottega di Alta Specializzazione di creazione di costumi per il teatro”.  
Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

**DATI PERSONALI**

NOME E COGNOME			
CODICE FISCALE			
NATO A		IL	
NATO IL			
RESIDENTE (INDICARE CITTA' DI RESIDENZA E INDIRIZZO COMPLETO)			
CITTADINANZA			

**DATI DI CONTATTO**

Telefono:

e-mail:

**COMPETENZA**

Mi candido in qualità di:

- sarto/a;
- modellaista per abbigliamento donna;
- modellaista per abbigliamento uomo.

**ELABORATI**

Porterò al colloquio UN manufatto da me prodotto significativo delle mie capacità.

## DICHIARAZIONI

### Il candidato dichiara:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all'Unione Europea;
- oppure:
- di essere familiare di cittadino di Stato membro dell'Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- oppure:
- di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti dall'avviso pubblico in oggetto;
- di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;
- oppure:
- di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso .....  
con la funzione di: .....
- di non aver riportato condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;
- IXI di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni;
- IXI di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione del laboratorio "Costumi per Faust" e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

## ALLEGATI

I\_1 Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.

I\_1 Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.  
**(solo se cittadino di un paese extra Ue)**

Cordiali saluti

....., lì.....  
(Data) (Luogo)

.....  
(Firma leggibile)



FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA  
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO  
[info@manifatturedigitalicinema.it](mailto:info@manifatturedigitalicinema.it)

**OGGETTO:**

AVVISO PUBBLICO: “COSTUMI PER FAUST, BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE DI CREAZIONE DI COSTUMI PER IL TEATRO”

**DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE**

*(compilare con nome, cognome, data, luogo e firma e, se si preferisce, riportare quanto chiesto in un file Word)*

Il/La sottoscritto/a ..... con la presente dichiara, sotto la propria responsabilità personale, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all'art. 75 del DPR 445/2000, quanto segue:

- Titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;
- Esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari.

....., li.....  
(Data) (Luogo)

.....  
(Firma leggibile)