

# **COSTUMI RINASCIMENTO**

## **LABORATORIO DI CREAZIONE DI COSTUMI**

### **PER LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA**

#### AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione pubblica per l'ammissione di **massimo 30 partecipanti a "Costumi Rinascimento laboratorio di creazione di costumi per la produzione audiovisiva"** (di seguito "Costumi Rinascimento"), un laboratorio didattico e progettuale di costumi e accessori destinati a produzioni audiovisive, sviluppato all'interno di Manifatture Digitali Cinema Prato (MDC Prato).

MDC è un programma di innovazione per il settore audiovisivo sviluppato da Fondazione Sistema Toscana nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema" - intervento e.2.2. *Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività - Manifatture Digitali Cinema Prato* - sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana (per approfondimenti [www.manifatturedigitalicinema.it](http://www.manifatturedigitalicinema.it)).

## **1. Contesto di riferimento e obiettivi**

MDC Prato intercetta le produzioni audiovisive che hanno una produzione significativa in costumi e ne trasforma la produzione in momenti di apprendimento d'altissimo profilo, impostati su un reale piano di produzione.

Il Laboratorio didattico propone l'apprendimento come relazione stretta tra maestro e apprendista – come nel modello della bottega storica toscana – all'interno di un ambiente collaborativo e stimolante. In tal modo i partecipanti hanno la possibilità di sviluppare un'esperienza completa su quanto necessario progettare e realizzare nel settore dei costumi (vestiti, calzature, accessori, gioielli, paramenti leggeri e pesanti) all'interno di produzioni audiovisive.

Attraverso il presente avviso, MDC Prato intende selezionare partecipanti per un'esperienza di apprendimento che consenta un incremento delle opportunità lavorative nell'ambito della produzione audiovisiva, dedicata a giovani e adulti con capacità creativa e/o esperienza nel settore manifatturiero.

Per la prima edizione di "Costumi Rinascimento" la società partner del Laboratorio è Lux Vide S.p.A., che ha in produzione cinque serie sui protagonisti della storia del Rinascimento.

Nello specifico, il laboratorio si occuperà di realizzare parte dei costumi e degli accessori della terza serie televisiva dedicata ai Medici - Masters of Florence, e alla serie su Leonardo Da Vinci.

Il laboratorio "Costumi Rinascimento" è un'occasione di alta specializzazione che coniuga conoscenza, apprendimento e produzione, sotto la guida di professionisti di livello internazionale. E' un modello innovativo e "Costumi Rinascimento" è la prima edizione. Come tale la partecipazione è gratuita e ai partecipanti è richiesta alta motivazione e continuità nella partecipazione.

## 2. Oggetto

Oggetto dell'avviso è la selezione di un massimo di 30 partecipanti, italiani e stranieri con capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e della costumistica

---

## 3. Durata, luogo e direzione artistica del laboratorio

Il Laboratorio si sviluppa su 11 settimane per un totale di 65 giorni (390 ore suddivise in circa 78 di incontri teorici e 312 di sessioni laboratoriali) presso la sede di Manifatture Digitali Cinema in Via Dolce de' Mazzamuti 1 a Prato.

Il Laboratorio è tenuto in italiano e si svolge dal 10 gennaio al 23 marzo 2018 nei giorni dal lunedì al venerdì. MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario previa comunicazione.

Il Costume Designer responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è Alessandro Lai<sup>1</sup>, professionista di profilo internazionale pluripremiato. Il programma percorre l'intero arco produttivo: dalla lettura della sceneggiatura, alla ricerca storica, ai bozzetti, per arrivare al modello e alla produzione di costumi e accessori.

---

## 4. Destinatari e requisiti di partecipazione

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica. I profili che verranno selezionati appartengono ai settori e per un numero di partecipanti di seguito indicati (numero massimo di 30 partecipanti):

- 6 sarte/i; 2 modelliste/i per abbigliamento uomo e 2 modelliste/i per abbigliamento donna; 4 assistenti costume designers; 3 tintori; 2 artigiani orafi; 3 artigiani cappellai e guantai; 5 artigiani del cuoio.

Possono presentare domanda di iscrizione chi soddisfi almeno uno dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 10 anni nel settore abbigliamento.
- Diploma di scuola superiore e un'esperienza triennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori.
- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti il settore della moda.
- Scuola di specializzazione, master, o titoli equipollenti, in fashion design o equivalente.

I candidati che non risultino possedere i requisiti per l'accesso, non saranno ammessi alla selezione.

---

<sup>1</sup> <http://www.imdb.com/name/nm0481664/>

## 5. *Presentazione della domanda di partecipazione*

Gli interessati devono inviare i seguenti documenti unicamente a mezzo e-mail a [info@manifatturedigitalicinema.it](mailto:info@manifatturedigitalicinema.it) entro il 20 novembre 2017:

- domanda di partecipazione (attraverso la compilazione dell'allegato Modulo A);
- dichiarazione attestante titoli ed esperienze, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (attraverso la compilazione del Modulo B) e precisamente:
  - titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;
  - esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari;
- in caso di candidati stranieri extra UE, è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta;
- copia del documento di identità.

Il candidato, inoltre, illustrerà le proprie capacità con un elaborato, a scelta tra le seguenti opzioni:

- una tesina di massimo 10 pagine su un tema attinente al Rinascimento;
- un elaborato iconografico su un soggetto rinascimentale;
- un manufatto (un modello, un ricamo, un gioiello, etc.) non necessariamente attinente al Rinascimento.

Se l'elaborato è su supporto digitale, esso verrà spedito contestualmente alla domanda di partecipazione; nel caso di elaborati non digitali, il candidato lo mostrerà alla commissione durante il colloquio.

**Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all'invio per e-mail.**

---

## 6. *Verifica di ammissibilità e procedure di selezione*

Ai fini del presente avviso, la Responsabile della Mediateca e Area Cinema della Fondazione Sistema Toscana, individuata quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP), dott.ssa Stefania Ippoliti, nomina la Commissione di valutazione composta da 3 membri.

Il RUP, conclusa l'istruttoria di verifica dei requisiti di ammissibilità delle domande pervenute, per procedere alla fase di selezione fornisce alla Commissione di valutazione l'elenco delle domande ammesse a valutazione e di quelle escluse per cause formali, con indicazione delle motivazioni.

La selezione avviene in due fasi:

1. esame della documentazione (cfr. punto 5);
2. valutazione attraverso colloquio.

La lista dei candidati ammessi e la data del colloquio viene pubblicata **una settimana prima del colloquio**, che si terrà presso Manifatture Digitali Cinema in via Dolce de' Mazzamuti 1, Prato.

Il colloquio dei candidati ammessi avviene di persona. Potrà avere luogo in remoto (tramite la piattaforma Skype) solo nel caso in cui il candidato abbia presentato via email un elaborato di tipo digitale (cfr. paragrafo 5) e abbia contestualmente espresso la sua intenzione nel modulo di candidatura. Tale intenzione potrà comunque essere comunicata all'indirizzo [info@manifatturedigitalicinema.it](mailto:info@manifatturedigitalicinema.it) **non oltre** tre giorni prima del colloquio.



## 7. Criteri di valutazione

Nella valutazione dei candidati vengono attribuiti punti per un massimo di 100 così distribuiti:

- Fase di esame della documentazione:
  - fino a 30 punti: formazione e/o esperienza. Viene attribuita prevalenza di punteggio all'esperienza lavorativa, in coerenza con l'obiettivo produttivo del laboratorio.
- Fase colloquio:
  - fino a 45: capacità
  - fino a 20: motivazione
  - fino a 5: residenza nell'area del distretto pratese. Vengono attribuiti 5 punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con capacità ed esperienza da valorizzare e specializzare giovani residenti nel distretto.

### Tabella criteri di valutazione

1. ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE		PUNTEGGIO MASSIMO 30/100
1.1 FORMAZIONE ED ESPERIENZA		FINO A 30
Diploma ed esperienza lavorativa <b>oppure</b> Esperienza lavorativa  (MASSIMO 30)	Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa almeno triennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori <b>oppure</b> Esperienza lavorativa di almeno 6 anni nel settore abbigliamento	Fino a 25
	Ulteriori titoli di studio e curriculari	Fino a 2,5
	Esperienze lavorative nel settore	Fino a 2,5
<b>In alternativa</b>		
Diploma di laurea <b>oppure</b> Formazione specialistica  (MASSIMO 25)	Laurea (ex ante D.M. 509/99-vecchio ordinamento), laurea triennale, laurea magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore della moda <b>oppure</b> Scuola di specializzazione, master o altri titoli equipollenti in fashion design	Fino a 20
	Ulteriori titoli di studio e curriculari	Fino a 2,5
	Esperienze lavorative nel settore	Fino a 2,5
2. COLLOQUIO		PUNTEGGIO MASSIMO 70/100
2.1 CAPACITÀ		FINO A 45
	Qualità dell'elaborato	Fino a 26
	Originalità dell'elaborato	Fino a 19
2.2 MOTIVAZIONE		FINO A 20
	Motivazioni del candidato	Fino a 15
	Capacità relazionali e/o esperienze di lavoro in team	Fino a 5
2.3 RESIDENZA NELL'AREA DEL DISTRETTO PRATESE		5
	Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese	5
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>100/100</b>

## **8. Partecipazione al corso e attestato**

La partecipazione al corso è gratuita.

A seguito della selezione, per la partecipazione al corso ogni candidato si dichiara disponibile, al di là di quanto indicato nella candidatura, a svolgere qualsiasi ruolo gli venga affidato nel corso (cfr. punto 4) e a lavorare secondo la metodica e la programmazione del corso.

Al termine del laboratorio, solo nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità (**massimo due assenze**), sarà consegnato dal responsabile creativo Alessandro Lai un attestato di partecipazione e di capacità artigiana.

---

## **9. Tirocini sul set di produzione**

Durante il laboratorio, MDC Prato, in collaborazione con Lux Vide S.p.A., valuteranno la possibilità di attivare dei tirocini sul set di produzione per alcuni dei partecipanti, in base al calendario dei lavori e alla disponibilità delle competenze necessarie.

---

## **10. Comunicazioni e pubblicità**

Il presente bando ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa alla procedura, compresa la comunicazione della selezione finale dei partecipanti al corso, sarà effettuata **esclusivamente** attraverso pubblicazione all'indirizzo web <http://www.manifatturedigitalicinema.it>

---

## **11. Trattamento dei dati personali**

I dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di pubblicità e gestione della selezione e della didattica, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali.

---

## **12. A chi rivolgersi per informazioni**

Le richieste di informazioni potranno essere inviate a:

Fondazione Sistema Toscana  
Lisa Giusti  
tel. +39 055 2719035  
e-mail: [info@manifatturedigitalicinema.it](mailto:info@manifatturedigitalicinema.it)

Modulo A – Domanda di partecipazione

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA  
**MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO**  
[info@manifatturedigitali.it](mailto:info@manifatturedigitali.it)

**OGGETTO:**

AVVISO PUBBLICO: “COSTUMI RINASCIMENTO, LABORATORIO DI CREAZIONE DI COSTUMI PER LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA”

---

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**Gentili Signori,**

Il/La sottoscritto/a inoltra domanda di partecipazione all'avviso pubblico per titoli e per colloquio “Costumi Rinascimento, laboratorio di creazione di costumi per la produzione audiovisiva”.  
Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

---

**DATI PERSONALI**

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente \_\_\_\_\_  
*(città di residenza e indirizzo completo)*

Cittadinanza \_\_\_\_\_

---

**DATI DI CONTATTO**

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

## COMPETENZA

Mi candido in qualità di:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> sarto/a                            | <input type="checkbox"/> tintore                         |
| <input type="checkbox"/> modellista per abbigliamento donna | <input type="checkbox"/> artigiano orafo                 |
| <input type="checkbox"/> modellista per abbigliamento uomo  | <input type="checkbox"/> artigiano cappellaio e guantaio |
| <input type="checkbox"/> assistente costume designers       | <input type="checkbox"/> artigiano del cuoio             |

---

## ELABORATI

- Allego elaborati digitali, così indicati:

---

---

- Richiedo che il colloquio avvenga in remoto, su piattaforma Skype, per impossibilità a recarmi di persona. Il mio contatto Skype è \_\_\_\_\_
- Non allego elaborati digitali ma porterò al colloquio UN elaborato su altro supporto, significativo delle mie capacità.

---

## DICHIARAZIONI

Il candidato dichiara:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all'Unione Europea;

*oppure:*

- di essere familiare di cittadino di Stato membro dell'Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

*oppure:*

- di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti dall'avviso pubblico in oggetto;



di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;

oppure:

di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso \_\_\_\_\_  
con la funzione di: \_\_\_\_\_

di non aver riportato condanne penali;

di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;

di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;

di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni;

di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione del laboratorio "Costumi Rinascimento" e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

---

### ALLEGATI

Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.  
**(solo se cittadino di un paese extra Ue)**

Cordiali saluti

\_\_\_\_\_ lì \_\_\_\_\_

Firma leggibile

\_\_\_\_\_

*Modulo B – Dichiarazione attestante titoli ed esperienze*

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA  
**MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO**  
[info@manifatturedigitali.it](mailto:info@manifatturedigitali.it)

**OGGETTO**

AVVISO PUBBLICO: “COSTUMI RINASCIMENTO, LABORATORIO DI CREAZIONE DI COSTUMI PER LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA”

---

**DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, con la presente dichiara, sotto la propria responsabilità personale, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all'art. 75 del DPR 445/2000 quanto segue:

*(inserire la descrizione per )*

- titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;
- esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari.

\_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_

Firma leggibile

---